



ศิลปะ กลวิธี มวย : คุณค่าแท้และกระบวนการถ่ายทอดสู่นักกีฬาทีมชาติไทย

กรณีศึกษาสุบรรณ พันโนน

Boxing tactics:Real value and the process of transferring to the
Thai national team athletes Case Study of Suban Pannon

สุตาพร ศรีสอนดี¹ ถนัด ยนต์ทอง² ในตะวัน กำหอม³

บทคัดย่อ

การศึกษาครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาประวัติความเป็นมา การฝึกซ้อม ประวัติผลงานและ เพื่อศึกษากระบวนการถ่ายทอดสู่นักกีฬาทีมชาติไทย

ประชากรที่ใช้ในการศึกษาในครั้งนี้ ได้แก่การคัดเลือกประชากรและกลุ่มตัวอย่างแบบเจาะจง เป็นแหล่งที่มีประวัติความเป็นมา เป็นแหล่งที่มีเอกลักษณ์ ได้แก่ นักกีฬามวย เหยี่ยวทองโอลิมปิก ทุกเหรียญระดับซีเกมส์ขึ้นไป จำนวน 3 คน ครูมวย โคช ผู้ฝึกสอน จำนวน 3 คน นักกีฬาทีมชาติไทย จำนวน 3 คน นักกีฬามวยทีมชาติไทย จำนวน 5 คน ผู้ให้การสนับสนุน จำนวน 9 คน ใช้เครื่องมือในการเก็บรวบรวมข้อมูลโดยวิธีการสัมภาษณ์ การประชุมกลุ่มย่อย และการประชุมเชิงปฏิบัติการ

ผลการศึกษา พบว่า ศิลปะ กลวิธี มวย การสืบทอดจากบรรพชนไทย มีการดัดแปลงและพลิกแพลงในการใช้อวัยวะทุกส่วนของร่างกาย เพื่อเข้าต่อสู้ป้องกันโดยอาศัยทักษะ ความสามารถ การฝึกฝน ความรู้ ความชำนาญ ยึดหลักคุณธรรมจริยธรรมจรรยาบรรณและกฎระเบียบอย่างเคร่งครัดโดยมีโค้ชหรือครูมวยเป็นคนช่วยสอนทักษะ การปฏิบัติความเคยชินต่างๆ เกี่ยวกับสัญชาติญาณเดิม กับการฝึกจนเป็นสัญชาติญาณใหม่

คำสำคัญ : ศิลปะ, กลวิธี, มวย , คุณค่าแท้,การถ่ายทอด

Abstract

The objective of this study was to study the history, practice history, work results and To study the process of transferring to the Thai national team athletes.

The population used in this study. Such as specific population and sample selection Is a source with a history It is a unique source of Olympic gold medalist athletes. For every medal at the SEA Games level, 3 persons, 3 coaches, 3 coaches, 3 Thai national team athletes, 5 Thai national team athletes, 9 sponsors, use a tool to collect data by means of Interview Small group meeting And workshops.

¹ นักศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสังคม ศาสนาและวัฒนธรรม

² อาจารย์ประจำวิทยาลัยทองสุข

³ อาจารย์ประจำวิทยาลัยทองสุข



The results of the study showed that boxing techniques, art, inheritance from Thai ancestors. There are modifications and adjustments in the use of all parts of the body. To fight and prevent by relying on skills, skills, training, knowledge, expertise, adhere to the moral, ethical, ethical and rules strictly with a coach or boxing teacher to help teach skills. Revolutionary habits On the original intuition With training until becoming a new instinct.

Keywords: art, tactics, boxing, authentic value, transmission

ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

การต่อสู้ป้องกันตัวจัดเป็นทั้งศาสตร์และศิลป์ เป็นศาสตร์ คือ เป็นวิชาการที่สามารถศึกษาหาความรู้ได้ มีระเบียบแบบแผนในการศึกษาที่แน่นอน เป็นศิลป์ คือ มีเทคนิคที่ได้มาจากการประยุกต์ความรู้มาใช้ เต็มไปด้วยวิธีการกลยุทธ์ ลวดลาย ซึ่งยากจะเรียนรู้และปฏิบัติได้อย่างเจนจบ และผู้ที่ใช้ศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัวแต่ละคนจะมีการพัฒนาเทคนิควิธีที่ไม่ซ้ำแบบกัน สำหรับประเทศไทยศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัวมีส่วนสำคัญอย่างยิ่งในการป้องกันประเทศให้อยู่เป็นเอกราชมาจนถึงทุกวันนี้ คนไทยแต่โบราณนั้นยึดถือกันมาว่า “ชายฉกรรจ์ที่กำเนิดเป็นคนไทยทุกคนจะต้องเป็นทหาร” เพราะในการสร้างบ้าน เมื่อถึงในระยแรกย่อมต้องมีการศึกสงครามเพื่อรักษาดินแดนหรือเพื่อขยายดินแดน ผู้ชายไทยทุกคนจะต้องเข้าสู้ศึกทำหน้าที่เป็นทหารของประเทศ ดังนั้น การสร้างผู้ชายไทยให้มีลักษณะของ “นักรบ” จึงเป็นความจำเป็นเพื่อการรักษาชาติ บ้านเมือง (สุจิตรา สุคนธ์ทรัพย์, 2540 : 12-13)

การเสริมสร้างโอกาสให้ประชาชนทุก กลุ่มออกกำลังกายและเล่นกีฬา โดยความร่วมมือ ของหน่วยงาน ภาครัฐ รัฐวิสาหกิจ ภาคธุรกิจ เอกชน ชุมชน และองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ให้มีส่วนร่วมในการพัฒนากีฬา จัดหาสถานที่ จัด กิจกรรมการออกก ลังกายและเล่นกีฬาอย่างทั่วถึง รวมทั้งส่งเสริมให้เยาวชนมีความสนใจในการ กีฬา และใช้เวลาว่างที่เป็นประโยชน์ พัฒนากีฬา สุขความเป็นเลิศ โดยจัดตั้งศูนย์ฝึกกีฬาแห่งชาติ พร้อมทั้งนำวิทยาศาสตร์ การกีฬามาใช้ จัดให้มี การควบคุมมาตรฐานการฝึกสอนด้านการกีฬาให้ มีคุณภาพ และสนับสนุนการจัดการแข่งขัน กีฬา ในระดับนานาชาติอย่างต่อเนื่อง ส่งเสริมกีฬาไทย ให้เป็นที่รู้จักอย่างกว้างขวาง และได้รับการการ ยอมรับจากสากลยิ่งขึ้น ปรับปรุงระบบบริหาร จัดการด้านการกีฬา โดยส่งเสริมให้องค์กร ปกครองท้องถิ่นมีบทบาท และมีส่วนร่วม ในการ บริหารจัดการด้านการกีฬา การจัดกิจกรรมและ สถานกีฬา รวมทั้งจัดสร้างลานกีฬาในทุกหมู่บ้าน และชุมชน ปรับปรุงกฎหมายการกีฬาและที่ เกี่ยวข้อง โดยจัดให้มีกฎหมายกีฬาอาชีพ กฎหมาย เกี่ยวกับสวัสดิการนักกีฬาและ กฎหมายอื่นๆ เพื่อ เป็นเครื่องมือการบริหารจัดการด้านกีฬาให้มี ประสิทธิภาพ (พระราชบัญญัติการกีฬาแห่งประเทศไทย พ.ศ. 2558. 2551 : 2-8)

การที่กีฬามวยสากลเริ่มเป็นที่นิยมมาก ขึ้น มีนักมวยสากลชาวไทยชกชนะสร้างชื่อเสียง อยู่เนืองๆ เช่น สมพงษ์ เวชสิทธิ์เป็นแชมป์มวย สากลของสิงคโปร์ผล พระประแดง เป็นรอง แชมป์โลกคนแรก จำเริญ ทรงกิตรัตน์เป็น แชมป์ OPBF คนแรกและขึ้นชิงแชมป์โลกเป็นคนแรก ด้วย แต่ไม่สำเร็จ แชมป์โลกชาวไทยคนแรกคือ โผน กิ่งเพชร ซึ่ง ได้ครองแชมป์เมื่อ พ.ศ. 2503 ปัจจุบัน (2559) ประเทศไทยมีแชมป์โลกทั้งสิ้น 47คนในจำนวนนี้มีนักมวยที่สร้างสถิติ โลกและ เอเชียมากมาย ซึ่งแรงจูงใจเป็นกระบวนกรหนึ่ง ของจิตวิทยาที่มีความสำคัญกับตัวนักกีฬาและ บุคคลหลายๆ ฝ่ายที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับการกีฬา และแรงจูงใจสามารถหลายแหล่งทั้งจากภายใน และภายนอกของตัวนักกีฬาเอง กระบวนกรทางจิตวิทยาที่มีผลต่อการกระทำ พฤติกรรมและความสามารถของมนุษย์ ซึ่งหาก บุคคลใดมีแรงจูงใจที่สูง จะส่งผลให้บุคคลนั้นมีการ กระ ทำที่มากขึ้น มีความพยายามที่ มากขึ้นการเล่นกีฬามีส่วนเกี่ยวข้องนับตั้งแต่ยังไม่เข้า



ร่วมจนเริ่มเล่นกีฬา ต่อเนื่องมาถึงแรงจูงใจที่ ทำให้หรือมีอิทธิพลให้ยังคงออกกำลังกายหรือเล่น กีฬา (สืบสาย บุญวีรบุตร. 2541 : 1)

นักกีฬาที่ประสบผลสำเร็จจะได้รับเหรียญจากการแข่งขันในรายการที่สำคัญ นอกจากจะนำชื่อเสียงมาสู่ตนเอง วงศ์ตระกูล ผู้จัดการทีม ผู้ฝึกสอน ผู้เกี่ยวข้อง ทีมสังกัดตำแหน่งหน้าที่ ซึ่งได้มาน้อยเพียงใดขึ้นอยู่กับความสำคัญของรายการที่ทำ การแข่งขันเพื่อเป็นขวัญ และกำลังใจแก่นักกีฬาและผู้ฝึกสอน รางวัลต่างๆ นั้นจะได้รับการสนับสนุนทั้งภาครัฐและภาค เอกชนเป็นอย่างดีเป็นผลทำให้ฐานะทางเศรษฐกิจ รวมไปถึงความเป็นอยู่ในสังคมที่ดีขึ้น ก็จะติดตามมาและสามารถเล่นเป็นอาชีพได้อีกด้วย ในการแข่งขันมวยไทยจะประสบผลสำเร็จได้นั้นต้อง ขึ้นอยู่กับการฝึกซ้อมให้เห็นเป็นปัจจุบันและมีเทคนิคการฝึกซ้อม เพื่อพัฒนาฝีมือ การฝึกซ้อมที่ดี นักกีฬาต้องมีความพร้อมทุกๆ ด้าน เช่น ทางร่างกาย สุขภาพอนามัยสภาพจิตใจ และสิ่งแวดล้อม ต่างๆ ในการฝึกซ้อม เช่น สถานที่ อุปกรณ์ งบประมาณสนับสนุนสำคัญที่สุดคือผู้ฝึกสอน และวิธีการ เมื่อมีการฝึกซ้อม อย่างเต็มที่ เข้าแข่งขันก็จะมีโอกาสประสบผลสำเร็จมากยิ่งขึ้น อย่างไรก็ตามการที่นักกีฬาจะ 2 ประสบผลสำเร็จตามจุดมุ่งหมายหรือได้รับชัยชนะในการแข่งขันจะต้องอาศัยการฝึกซ้อม ผู้ฝึกสอน วิธีการ เป็นสำคัญ (ศูนย์วิทยาศาสตร์การกีฬาการกีฬาแห่งประเทศไทย.2531 : 1)

สุบรรณ พันโนน ในฐานะผู้สร้างประวัติศาสตร์สุบรรณคว้าเหรียญทองเอเชียนเกมส์ ครั้งที่ 13 ที่กรุงเทพมหานคร มาได้ และในปีต่อมาได้เหรียญทองแดง จากรายการมวยสากลสมัครเล่นชิงแชมป์โลก ที่ฮุสตัน รัฐเท็กซัส สหรัฐอเมริกาทำให้สุบรรณติดทีมชาติไปแข่งขันโอลิมปิก 2000 ที่ซิดนีย์ ออสเตรเลีย ซึ่งสุบรรณสามารถโชว์ฟอร์มได้ดีในการชกรอบแรก จนกลายเป็นนักมวยมีความหวังเหรียญทองคนหนึ่งในครั้งนี้ แต่ทว่าในรอบสอง สุบรรณเกิดข้อเท้าพลิกขึ้นมาในระหว่างการชกกับ วาโรลี โซโดเรโนโก (ยูเครน) จึงถูกจับแพ้ไปต่อมา สุบรรณยังได้เข้าร่วมเอเชียนเกมส์ 2002 อีก และคว้าเหรียญทองได้อีกหลังจากนั้น สุบรรณยังเข้าร่วมในโอลิมปิก 2004 ที่กรุงเอเธนส์ ประเทศกรีซ แต่ได้ก็ตกรอบสองเมื่อแพ้ต่อ ยาน บาร์เตเลมี (คิวบา) ซึ่งต่อมาได้เหรียญทองสุบรรณสามารถผ่านไปจนถึงรอบชิงชนะเลิศได้ แต่ทว่าเป็นฝ่ายแพ้อาร์.เอส.ซี.ต่อ โจว ซือหมิง (จีน) ไป (ต่อมา โจว ซือหมิง เป็นผู้ได้เหรียญทองโอลิมปิก 2008) (สารานุกรมเสรี.2563 : ออนไลน์)

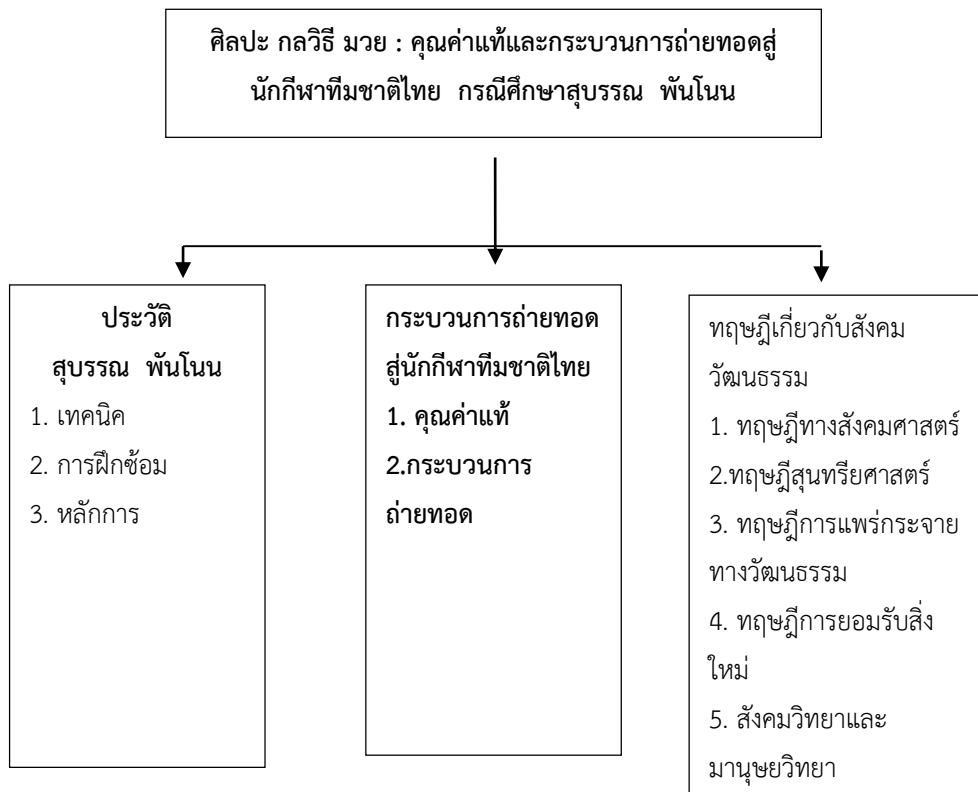
สุบรรณ พันโนน ได้แขวนนวมไปแล้ว เพื่อเปิดโอกาสให้นักมวยรุ่นใหม่ขึ้นมาแทนที่ ปัจจุบัน สุบรรณเป็นโค้ชให้กับทีมมวยสากลสมัครเล่นทีมชาติไทยทั้งทีมชายและทีมหญิงขึ้น ดังนั้น ผู้วิจัยในฐานะนักกีฬามวยสากลสมัครเล่นทีมชาติไทย จึงสนใจศึกษา กลวิธี มวย เทคนิค รวมถึงศึกษาประสบการณ์ ที่ผ่านมาของสุบรรณ พันโนน ต้องมีวิธีการที่สำคัญ หรือหลักสำคัญในการฝึกซ้อม วิจัยนี้จึงต้องการศึกษาเพื่อทราบถึง ประวัติความเป็นมา วิธีการฝึกซ้อม และเพื่อศึกษากระบวนการถ่ายทอดองค์ความรู้สู่กีฬามวยไทยสู่กีฬาโอลิมปิกต่อไป

วัตถุประสงค์ของการศึกษา

1. เพื่อศึกษาประวัติความเป็นมา การฝึกซ้อม ประวัติผลงาน
2. เพื่อศึกษากระบวนการถ่ายทอดสู่นักกีฬาทีมชาติไทย

กรอบแนวคิดของการศึกษา

การวิจัยเรื่องศิลปะ กลวิธี มวย : คุณค่าแท้และกระบวนการถ่ายทอดสู่นักกีฬาทีมชาติไทย กรณีศึกษาสุบรรณ พันโนน การวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยได้ทำการศึกษาแนวคิดและทฤษฎีตลอดจนงานวิจัยที่เกี่ยวข้องมา มากำหนดเป็นกรอบแนวคิดของการวิจัยดังนี้



วิธีดำเนินการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา

เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

การศึกษาครั้งนี้ ผู้วิจัยใช้วิจัยเชิงคุณภาพ (Qualitative Research) โดยใช้เครื่องมือในการเก็บรวบรวมข้อมูล ประกอบด้วย แบบสำรวจ (Survey) แบบสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้าง (Structured Interview) แบบสัมภาษณ์แบบไม่มีโครงสร้าง (Non- Structure Interview) แบบสังเกตแบบมีส่วนร่วม (Participant Observation) แบบสังเกตแบบไม่มีส่วนร่วม (Non – Participant Observation) แบบประชุมกลุ่มย่อย (Focus Group Discussion) และการประชุมเชิงปฏิบัติการ(Workshop) ดังนี้ (ในตะวัน กำหอม. 2557 : 49-53)

1) แบบสำรวจ (Survey)

แบบสำรวจ ผู้วิจัยใช้แบบสำรวจเพื่อเก็บข้อมูลระดับต้นที่กโดยแบ่งประเด็นการสำรวจ สภาพพื้นที่ สำรวจเส้นทางการเดินทาง และการเป็นอยู่ ที่พักอาหารการกิน

2) แบบสัมภาษณ์ (Interview) มี 2 แบบ คือ (1) แบบสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้าง (Structured Interview) เพื่อใช้สัมภาษณ์ตามแนวทางแบบสัมภาษณ์ที่กำหนดไว้แต่ละประเด็นคำถาม โดยการสัมภาษณ์กลุ่มตัวอย่าง เพื่อหาคำตอบตามกรอบแนวความคิดและความมุ่งหมายของการวิจัย ประกอบด้วยแบบสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้าง 2 ชุด และ (2) แบบสัมภาษณ์แบบไม่มีโครงสร้าง (Non - Structured Interview) ใช้สัมภาษณ์กลุ่มผู้ให้ข้อมูลทั่วไปแบบเปิดกว้างไม่จำกัดคำตอบเพื่อจับประเด็นและนำมาตีความหมายโดยใช้ทฤษฎี และการสัมภาษณ์แบบ



เจาะลึก (Indepth Interview) จากผู้รู้ (Key Informats) และมีจุดสนใจในการสัมภาษณ์ในศิลปะมวยไทย : พื้นฐาน ภูมิปัญญา สู้กีฬาโอลิมปิก เพื่อทำการสัมภาษณ์ผู้รู้ในชุมชนผู้วิจัยกำหนดประเด็น คำถาม ข้อมูลรายละเอียดต่างๆดังนี้

1. มวย
2. การฝึก
3. การประยุกต์
4. ความเชื่อ ประเพณี พิธีกรรม
5. ศิลธรรม จริยธรรม
6. สุนทรียศาสตร์
7. อาหาร การกิน
8. การแต่งกาย

3) แบบการสังเกต (Observation) แบ่งเป็น 2 ชุด ดังนี้ (1) การสังเกตแบบมีส่วนร่วม (Participant Observation) ผู้วิจัยเข้าไปพักอาศัยอยู่กับนักกีฬา โดยร่วมทำกิจกรรม สังเกต เกี่ยวกับบริบทแบบสังเกต เพื่อนำไปกระทำข้อมูลต่อไป (2) แบบสังเกตแบบไม่มีส่วนร่วม (Non - participant Observation) ผู้วิจัยใช้แบบสังเกตกิจกรรมในชุมชนอยู่วงนอกที่ไม่เข้าร่วมกิจกรรมกับนักกีฬา

4) การสนทนากลุ่ม (Focus Group Discussion) ผู้วิจัยได้ใช้ วิธีการนี้ ในการศึกษาวิจัยด้วยซึ่งใช้เก็บข้อมูลกลุ่มและเป็นการตรวจสอบข้อมูล ในประเด็นต่างๆ โดยการกำหนดกลุ่มตัวอย่างที่อาศัยอยู่ในพื้นที่ คือ กลุ่มผู้รู้ นักมวยทีมชาติระดับเหรียญตั้งแต่ ซีเกมส์ขึ้นไปโดยการกำหนดกลุ่มละประมาณ 5 -10 คน ในพื้นที่ ในการสนทนา ผู้วิจัยจะกล่าวนำและให้กลุ่มแสดงความคิดเห็นในอย่างเปิดเผยและข้อมูลที่ได้จากการสนทนากลุ่ม ผู้วิจัยจะได้จัดทำเป็นใบงานประเด็นคำถามที่เกี่ยวข้องกับความมุ่งหมายของการ ซึ่งผู้วิจัยจะได้นำไปวิเคราะห์ตามความมุ่งหมายของการวิจัยต่อไปพร้อมกับข้อมูลที่ได้จากวิธีอื่น ๆ

5) การประชุมเชิงปฏิบัติการ (Workshop) ผู้วิจัยได้ใช้ วิธีการนี้ ในการศึกษาวิจัยด้วยซึ่งใช้เก็บข้อมูลกลุ่มและเป็นการตรวจสอบข้อมูล ในประเด็นต่างๆ โดยการกำหนดกลุ่มตัวอย่างที่อาศัยอยู่ในพื้นที่ทำการศึกษา จำนวนพื้นที่ คือ กลุ่มผู้รู้ นักมวยระดับเหรียญซีเกมส์ขึ้นไป ครูมวย ผู้ฝึกสอนโดยการกำหนดกลุ่มละประมาณ 5 - 10 คน ในประชุมเชิงปฏิบัติการ จะกล่าวนำและให้กลุ่มแสดงความคิดเห็นในอย่างเปิดเผยและข้อมูลที่ได้จากการประชุมเชิงปฏิบัติการ ผู้วิจัยจะได้จัดทำเป็นแบบบันทึกการประชุมเชิงปฏิบัติการ ประเด็นคำถามที่เกี่ยวข้องกับความมุ่งหมายของการวิจัย ซึ่งผู้วิจัยจะได้นำไปวิเคราะห์ตามความมุ่งหมายของการวิจัยต่อไปพร้อมกับข้อมูลที่ได้จากวิธีอื่น ๆ

การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูลผู้วิจัยดำเนินการจัดและทำข้อมูลที่ได้จากการศึกษาเอกสาร ตำรา หนังสือวิชาการ และเอกสารงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ข้อมูลที่ได้มาจากแบบสำรวจ แบบสัมภาษณ์ การสนทนากลุ่ม การสังเกต การจดบันทึก การอัดเทป และการบันทึกภาพ จัดเป็นหมวดหมู่ตามจุดมุ่งหมายของการวิจัยแล้วดำเนินการนำมาวิเคราะห์ข้อมูลเชิงคุณภาพตามความมุ่งหมายและกรอบตามความคิดที่กำหนดไว้ โดยใช้แนวคิด ของ (ในตะวัน กำหอม.2557 : 49-53) ได้แก่ การวิเคราะห์แบบอุปมัย (Analytic Inductio) และการวิเคราะห์โดยการจำแนกข้อมูล (Typological Analysis) ดังนี้

(1) การวิเคราะห์แบบอุปมัย (Analysis Induction) เป็นวิธีวิเคราะห์ข้อมูล โดยการสร้างข้อมูลจากข้อมูลที่เป็นรูปธรรมหรือปรากฏที่มองเห็นจากการลงภาคสนาม เป็นต้นว่า กิจกรรมในชีวิตประจำวัน สภาพสังคม สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ พิธีกรรม ความเชื่อ ที่เกี่ยวกับการแข่งขันกีฬาและหลักฐานอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

(2) การวิเคราะห์โดยการจำแนกข้อมูล (Typological Analysis) เป็นวิธีการวิเคราะห์ข้อมูลโดยการนำข้อมูลมาจัดจำแนกเป็นประเภทตามความมุ่งหมายของการวิจัยและจึงวิเคราะห์ด้วยทฤษฎี เพื่อมาอธิบายสภาพสังคมของศูนย์กีฬาที่มีการเปลี่ยนแปลงและบทบาทหน้าที่ขององค์ภายในศูนย์กีฬาโดยใช้วัฒนธรรมและทฤษฎีต่างๆในการวิเคราะห์ตามการมุ่งหมายและกรอบแนวความคิดในการวิจัย



สรุปผลการศึกษา

ประวัติความเป็นมา การฝึกซ้อม ประวัติผลงาน

สุบรรณ เล่าให้ฟังว่าชีวิตของเขาผูกพันกับมวยมาตั้งแต่เด็กแล้ว เนื่องจากพ่อเป็นนักมวยเก่ามาก่อน ลูกๆ ทั้ง 3 คนจึงชมมวยกันหมด ซึ่งได้พาตระเวนชกทางแถบภาคอีสานแถวขอนแก่น ,โคราช จนเริ่มมีชื่อเสียงก่อนที่จะมาอยู่ที่ค่าย ส.เพลินจิต ของ นายเสถียร เสถียรสุด มหาเศรษฐีใหญ่ที่ชื่นชอบกีฬามวยโดยเห็นหน้าตาของ สุบรรณ คล้ายๆ กับ พงษ์สิทธิ์ ศิษย์ขุนทอง จึงตั้งชื่อให้เป็น พงษ์สิทธิ์น้อย ส.เพลินจิต

"ผมอยู่ที่ค่าย ส.เพลินจิต มานานพอสมควร ได้เรียนรู้วิชามวยไทย และสากลมาขึ้นกว่าเดิม จนกระทั่ง ราชานาวี ดึงไปชกมวยสากลสมัครเล่น นั้นเป็นจุดเริ่มต้นในการชกมวยสากลของผมและก็ได้ชกชิงแชมป์ประเทศไทย , กีฬาแห่งชาติจนได้แชมป์ 3 ปีซ้อน จากนั้นก็มาติดทีมชาติครั้งแรกที่การจี ประเทศปากีสถาน เมื่อปี 2540 จากนั้นก็ติดทีมชาติชกมวย คิงส์คัพ , ซีเกมส์ , เอเชียเกมส์ 2006 ที่โตโฮ ประเทศกาตาร์ จนกระทั่งผมมีโอกาสเจ็บเข้าเรือรังชกไม่ไหวแล้วจึงต้องเลิก"

สุบรรณ เล่าให้ฟังว่าตอนนั้นคิดว่าจะชกต่อหรือเลิกชกดี เพราะใจอยากชกต่อแต่เข้าบาดเจ็บแบบนี้เป็นอุปสรรคอย่างมาก จึงเลิกชกมวยดีกว่า แต่ด้วยความรู้ ความสามารถที่มีอยู่ทำให้ สมาคมมวยสากลสมัครเล่นแห่งประเทศไทย ดึงตัวมาร่วมทีมโค้ชซึ่งเริ่มต้นในซีเกมส์ 2009 ที่กรุงเวียงจันทน์ สปป.ลาว ซึ่งครั้งนั้นทีมกำปั้นไทยได้เหรียญทองมาเป็นกอบเป็นกำ 7-8 เหรียญ จนมาทำทีมมวยหญิงในซีเกมส์ ที่อินโดนีเซีย ก็ทำ 4 เหรียญทองมวยหญิงได้ครบทุกคน

"ผมโชคดีที่ได้อยู่กับโค้ชเก่งหลายคนตั้งแต่สมัยที่อยู่ค่าย ส.เพลินจิต ก็มีครูชาลาส โค้ชชาวคิวบา ที่เคยทำแบน ส.เพลินจิต , พิชิต ศิษย์บางพระจันทร์, และ พิชิตน้อย เป็นแชมป์โลกมาแล้ว นอกจากนั้นยังได้เรียนรู้เรื่องโค้ชจาก ฮวน ฟอนตาเนลล์ เพิ่มเติมอีก ถือว่ามีฝีมือเป็นที่ยอมรับ ผมจะคอยดูการฝึกซ้อม การแก้เกม แล้วเอามาปรับใช้กับนักมวยทีมชาติไทยซึ่งก็มีเป้าหมายที่จะกลับมาทวงความยิ่งใหญ่ได้อีกครั้งในโอลิมปิกเกมส์ สำหรับรางวัลที่ได้ในครั้งนี้ สุบรรณ เผยว่า ดีใจมากเพราะตอนที่เป็นนักมวยประสบความสำเร็จได้เหรียญมาทุกรายการวันโอลิมปิกอย่างเดียว จนกระทั่งมาเป็นโค้ชก็ได้รับรางวัลนี้ ถือเป็นขั้นแรกที่ประสบความสำเร็จ ซึ่งจะต้องทำให้นักมวยในการดูแลเก่งขึ้นกว่าเดิม สุบรรณ มีลูกชายที่ก้าวตามมาติดทีมชาติเยาวชนทีมชาติไทย คือ บรรณพล พันโนน ซึ่งไปคว้าแชมป์ระดับนานาชาติที่ สาธารณรัฐเช็ก ทำให้ผู้เป็นพ่อดีใจมากและตั้งเป้าเอาไว้ว่าสักวันลูกชายจะเดินตามรอยและทำได้ดีกว่าพ่อ โดยเฉพาะมวยสมัครเล่นในยุคนี้แตกต่างกับยุคก่อนอย่างสิ้นเชิง สมัยตอนที่ตนชกอยู่นั้นจะมีการโชว์แต่มีให้เห็น แต่ยุคนี้ไม่มีชกเสร็จถึงจะรู้คะแนนและสไตล์การชกยุคนี้จะดูตลกกว่าเดิม นักมวยจะต้องขยันชก แข็งแรงขึ้นตามสไตล์ของมวยสากลอาชีพ ผ่างไม่ได้เลย นอกจากนั้นต้องมีไอคิวมวยด้วยผสมกับความแข็งแรง ชกแล้วหนีเหมือนเมื่อก่อนไม่ได้แล้วมวยสมัครเล่นในยุคนี้ถือว่ามั่งมีทั้งตัวเก่าและใหม่ผสมผสานกัน ตัวหลักที่มีทั้ง วุฒิชัย มาสุข, ฉัตรชัย บุตรดี, ธเนศ องค์กรจันทร์ตะ มีประสบการณ์มากขึ้นแต่ก็ต้องฝึกฝนให้มากขึ้นตามสไตล์ของมวยสมัครเล่นยุคใหม่ ส่วนสายเลือดใหม่ที่มีอยู่ตอนนี้ยังมีไม่เยอะ แต่ก็มีมวยเยาวชนเก่งจาก โรงเรียนกีฬาโคราช, พิษณุโลกที่มีแววขึ้นมา ซึ่งจะมีนักมวยดาวรุ่งจากชิงแชมป์ประเทศไทย ก้าวขึ้นมาติดทีมชาติอีก ผมยังมั่นใจว่าทีมกำปั้นไทยยังสร้างความสุขให้กับแฟนมวยชาวไทยได้อีกแน่นอน" สุบรรณ มั่นใจ

กระบวนการถ่ายทอดสู่นักกีฬาทีมชาติไทย

เริ่มแรกทีเดียวเลย ท่านต้องเริ่มจากการทำความเข้าใจให้ถ่องแท้เสียก่อน เกี่ยวกับสัจชาตญาณเดิม กับการฝึกจนเป็นสัจชาตญาณใหม่ สัจชาตญาณเดิมของคนเราเช่น โกรธ กลัว กล้า ฯลฯ เมื่อนำสัจชาตญาณนั้นมาใช้เมื่อ



ยามต่อสู้ ย่อมกระทำตามอารมณ์ หรือตามความต้องการ แน่นนอนที่สุด ฝ่ายใดมีเรี่ยวแรงมาก ย่อมเป็นฝ่ายชนะ และถึงแม้เป็นฝ่ายชนะก็ย่อมมีความบอบช้ำหรือบาดเจ็บ เนื่องจากการใช้สัญชาติญาณ ควบคุมไปกับอารมณ์โดยขาดสติอย่างสิ้นเชิง การฝึกฝนจนเป็นสัญชาติญาณใหม่นั้น หมายถึงการปฏิบัติความเคยชินต่างๆ เช่นการเดินธรรมดาของคนเรานั้น ขากับแขน(ข้างเดียวกับขา)จะไปคนละทางกัน การเตะของคนเราก็ก่อนเหมือนกัน ขากับแขน(ข้างเดียวกับขาที่เตะ) จะไปคนละทิศเลย นี่คือนิสัยชาติญาณดั้งเดิม แต่การฝึกมวยไทยนั้น ต้องฝึกการเดินให้ขาจับแขน (ข้างเดียวกับขา)ไปพร้อมกัน ต้องฝึกการเตะให้ขาจับแขน(ข้างเดียวกับขา)ไปทางเดียวกัน

อภิปรายผล

สุบรรณ เล่าให้ฟังว่าชีวิตของเขาผูกพันกับมวยมาตั้งแต่เด็กแล้ว เนื่องจากพ่อเป็นนักมวยเก่ามาก่อน ลูกๆ ทั้ง 3 คนจึงชกมวยกันหมด ซึ่งได้พาตระเวนชกทางแถบภาคอีสานแถวขอนแก่น ,โคราช จนเริ่มมีชื่อเสียงก่อนที่จะมาอยู่ที่ค่าย ส.เพลินจิต ของ นายเสถียร เสถียรสุด มหาเศรษฐีใหญ่ที่ชื่นชอบ กีฬามวย โดยเห็นหน้าตาของ สุบรรณ คล้ายๆ กับ พงษ์สิทธิ์ ศิษย์ขุนทอง จึงตั้งชื่อให้เป็น พงษ์สิทธิ์ ส.เพลินจิต ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัย โพธิ์สวัสดิ์ แสงสว่าง (2522 : บทคัดย่อ) ได้ทำการวิจัย เรื่อง การพัฒนาการกีฬามวยไทย มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาประวัติความเป็นมาของกีฬามวยไทยทางด้านจุดมุ่งหมาย วิธีการฝึก และ การแข่งขันมวยไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัยถึงกรุงรัตนโกสินทร์ ผู้วิจัยได้ศึกษาค้นคว้าจากเอกสาร จดหมายเหตุ ทั้งที่เป็นปฐมภูมิและทุติยภูมิ รวมทั้งสัมภาษณ์บุคคลที่เกี่ยวข้องกับกีฬามวยไทย ผลการวิจัยพบว่า จุดกำเนิดของกีฬามวยไทยมาจากการดำรงชีวิตในสมัยโบราณที่ต้องต่อสู้กับ ภัยธรรมชาติ โดยวิธีการใช้อวัยวะต่าง ๆ เหล่านั้นให้เหมาะสม มีการฝึกหัด ฝึกซ้อมในสำนักมวย โดยครูมวยที่มีชื่อ เมื่อยามสงครามก็ได้นำเอาศิลปะมวยไทยมาใช้ควบคู่กับอาวุธประเภทต่าง ๆ เพื่อให้การรบมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้นและเมื่อยามว่างจากสงครามก็นิยมจัดให้มีการแข่งขันชกมวย โดยระยะแรกเป็นการชกแบบคาดเชือก ต่อมาได้มีการร่างและใช้กฎกติกาขึ้นมาทำให้การ ดำเนินการแข่งขันชกมวยเป็นไปอย่างเรียบร้อย ปัจจุบันมีการแข่งขันชกมวยไทยกันอย่างแพร่หลาย และสอดคล้องกับทฤษฎีทางสังคมศาสตร์ บุญยงค์ เกศเทศ. (2551 : 58-65) แนวความคิดเกี่ยวกับการผสมผสานทางวัฒนธรรม ตามแนวความคิดของรองศาสตราจารย์ ดร.บุญยงค์ เกศเทศ ซึ่งกำหนดไว้ว่าธรรมชาติของวัฒนธรรมย่อมมีการสืบทอดกันอยู่เสมอ โดยเฉพาะในสังคมที่มีการติดต่อกันอย่างกว้างขวางรวดเร็วการแลกเปลี่ยนหรือผสมผสานทางวัฒนธรรมไม่จำกัดในท้องถิ่นหรือภายในประเทศเท่านั้น หากยังขยายขอบเขตในต่างประเทศด้วย

เริ่มแรกทีเดียวเลย ท่านต้องเริ่มจากการทำความเข้าใจให้ถ่องแท้เสียก่อน เกี่ยวกับสัญชาติญาณเดิม กับการฝึกจนเป็นสัญชาติญาณใหม่ สัญชาติญาณเดิมของคนเราเช่น โกรธ กลัว กล้า ฯลฯ เมื่อนำสัญชาติญาณนั้นมาใช้เมื่อยามต่อสู้ ย่อมกระทำตามอารมณ์ หรือตามความต้องการ แน่นนอนที่สุด ฝ่ายใดมีเรี่ยวแรงมาก ย่อมเป็นฝ่ายชนะ และถึงแม้เป็นฝ่ายชนะก็ย่อมมีความบอบช้ำหรือบาดเจ็บ เนื่องจากการใช้สัญชาติญาณ ควบคุมไปกับอารมณ์โดยขาดสติอย่างสิ้นเชิง การฝึกฝนจนเป็นสัญชาติญาณใหม่นั้น หมายถึงการปฏิบัติความเคยชินต่างๆ เช่นการเดินธรรมดาของคนเรานั้น ขากับแขน(ข้างเดียวกับขา)จะไปคนละทางกัน การเตะของคนเราก็ก่อนเหมือนกัน ขากับแขน(ข้างเดียวกับขาที่เตะ) จะไปคนละทิศเลย นี่คือนิสัยชาติญาณดั้งเดิม แต่การฝึกมวยไทยนั้น ต้องฝึกการเดินให้ขาจับแขน (ข้างเดียวกับขา)ไปพร้อมกัน ต้องฝึกการเตะให้ขาจับแขน(ข้างเดียวกับขา)ไปทางเดียวกัน ดังนี้ เป็นต้น ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัย มงคล คำเมือง (2532 : 101 – 110) ได้วิจัยเรื่อง การศึกษาเกี่ยวกับกีฬามวยไทย โดยมีความมุ่งหมายของการศึกษาค้นคว้า ดังนี้ เพื่อศึกษาประวัติความเป็นมาและวิวัฒนาการของ กีฬามวยไทยตั้งแต่สมัยกรุงสุโขทัยถึงปัจจุบัน เพื่อศึกษาถึงปัจจัยต่างๆ ที่มีอิทธิพลเกี่ยวข้องกับ กีฬามวยไทย เพื่อศึกษาแนวทางอนุรักษ์รวมถึงการส่งเสริมกีฬามวยไทยให้เป็นศิลปะต่อสู้



ประจำชาติและการเป็นกีฬาอาชีพ เพื่อศึกษาแนวโน้มของกีฬามวยไทยในอนาคต ผู้วิจัยได้ศึกษา และรวบรวมข้อมูลประเภทเอกสาร ซึ่งประกอบด้วยข้อมูลปฐมภูมิ ได้แก่ ข้อมูลต้นกำเนิด เช่น พระราชบัญญัติ คำสั่งทางราชการ ประกาศ บันทึกการประชุม บันทึกเหตุการณ์ เอกสารรายงาน ประจำปี ราชกิจจานุเบกษา เป็นต้น ข้อมูลร่วมสมัย เช่น เอกสารส่วนบุคคล บันทึกความทรงจำ เอกสาร และหนังสือพิมพ์ เป็นต้น ข้อมูลทุติยภูมิ ได้แก่วารสาร บทความ หนังสือพิมพ์ และ วิทยานิพนธ์ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาข้อมูลประเภทบุคคล ได้จากการสัมภาษณ์บุคคลผู้มีความรู้ผู้เชี่ยวชาญ ผู้เกี่ยวข้องกบวงการกีฬามวยไทย ซึ่งเป็นที่ยอมรับโดยทั่วไปทั้งวงการกีฬาและวงการ กีฬามวยไทย ผลการวิจัยพบว่ากีฬามวยไทยได้มีบทบาทสู่สังคมไทยมาตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึง ปัจจุบันอยู่เสมอมา เป็นศิลปะประจำชาติที่แสดงถึงวัฒนธรรมประเพณีอันงดงามของไทย เป็น ส่วนหนึ่งในชีวิตประจำวันของคนไทยที่ใช้ฝึกศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัวของลูกผู้ชาย ปัจจัยต่าง ๆ ที่มีอิทธิพลและเกี่ยวข้องกับกีฬามวยไทย พบว่า กติกาการแข่งขันที่ใช้ในการตัดสินของสนามมวย เวทีต่าง ๆ ไม่เหมือนกัน แนวทางในการตัดสินของกรรมการแต่ละสนามมวยก็แตกต่างกันออกไป แม้แต่รูปแบบของเวทีการแข่งขันไม่เหมือนกัน การอนุรักษ์และส่งเสริมกีฬามวยไทยให้เป็นศิลปะ การต่อสู้ประจำชาติและเป็นกีฬาอาชีพ พบว่า ในหลักสูตรชั้นประถมศึกษาไม่ได้บรรจุเนื้อหาวิชา ศิลปะมวยไทยไว้ในหลักสูตรชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น และชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย รวมถึง ระดับอุดมศึกษาก็กำหนดรายวิชามวยไทยไว้เป็นวิชาเลือก ด้านการจัดการแข่งขันในปัจจุบันมีเวที ในกรุงเทพฯ และต่างจังหวัด ตลอดจนเวทีชั่วคราว ขณะเดียวกันก็มีการเผยแพร่ทางสื่อมวลชนแทบทุกแขนง แนวโน้มในอนาคตมวยไทยจะมีลักษณะเป็นธุรกิจมากขึ้น มีผลประโยชน์แอบแฝง อยู่และมีการพนันเข้ามาเกี่ยวข้อง และสอดคล้องกับทฤษฎีโครงสร้างหน้าที่ (Structural – Functionalism) แรตคลิฟฟ์ บราวน์และบรอนิสลอส มาลินอสกี (A.R.Radcliffe Brow and Bronislaw Malinowski 1996 :112-119 อ้างถึงใน ยศ สันตสมบัติ. 2547 : 11 – 14) กล่าวว่านักมานุษยวิทยาที่มีความสำคัญต่อการกำเนิดทฤษฎีโครงสร้างหน้าที่ คือ การมองสังคมโดยเปรียบเทียบกับสิ่งมีชีวิต เช่น ร่างกายคนประกอบด้วยอวัยวะต่างๆ ซึ่งแต่ละระบบก็มีโครงสร้างและหน้าที่ของตนเอง เช่น ระบบย่อยอาหาร ประกอบด้วยกระเพาะ ลำไส้ ทำหน้าที่ย่อยอาหารเป็นของเหลวดูดซึมไปตามเส้นเลือดทุก ๆ ระบบภายในร่างกายจะทำหน้าที่อย่างสม่ำเสมอ เพื่อให้ร่างกายมีชีวิตอย่างเป็นปกติหากระบบใดหยุดทำงานก็จะทำให้เกิดอาการผิดปกติของร่างกาย สังคมก็เช่นเดียวกัน ประกอบด้วยระบบต่าง ๆ เช่น ระบบครอบครัว เศรษฐกิจ ศาสนา การเมือง ซึ่งแต่ละระบบก็มีโครงสร้างและหน้าที่เฉพาะแต่ละระบบจะทำหน้าที่เพื่อให้สังคมดำเนินไปอย่างราบรื่นหรือรักษาความสมดุลของสังคมเอาไว้ โดยแรตลิฟฟ์ บราวน์ ได้นำเอาเมโนทซ์น์เรื่อง “หน้าที่” มาจากเดอริคเคม (Emile Durkheim) โดยเขาเสนอว่าเราสามารถศึกษาโครงสร้างของสังคมหรือความสัมพันธ์ของคนในสังคม โดยดูจากพฤติกรรมต่างๆ ว่ามีส่วนช่วยในการสร้างความเป็นปึกแผ่น และรักษาความสมดุลของสังคมได้อย่างไรบ้าง

ข้อเสนอแนะ

ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้

จากผลการวิจัยที่พบว่า ศิลปะ กลวิธี มวย การสืบทอดจากบรรพชนไทย มีการดัดแปลงและพลิกแพลงในการใช้อวัยวะทุกส่วนเพื่อเข้าต่อสู้ป้องกันโดยอาศัยทักษะ ความสามารถ การฝึกฝน ความรู้ ความสามารถ โดยอาศัยโค้ชหรือครูมวยเป็นคนช่วยสอนทักษะ มีข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้ ดังนี้

การนำผลการวิจัยไปใช้ ดังนี้

1. นำผลการวิจัยมาปรับใช้ให้เกิดประโยชน์สูงสุด
2. นำหลักการวิธีปฏิบัติเป็นแนวทางในการฝึกและพัฒนาต่อไป



**NMCCON
2021**

การประชุมวิชาการระดับชาติ วิทยาลัยนครราชสีมา

ครั้งที่ 8 ประจำปี พ.ศ.2564

"สู่ชีวิตวิถีใหม่ ด้วยงานวิจัยทางสุขภาพและการบริการ"

27 มีนาคม พ.ศ. 2564

ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

จากข้อค้นพบผู้วิจัยมีข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไปที่จะบังเกิดผลดีทางวิชาการ โดยควรทำการวิจัยในเรื่องสำคัญ ดังนี้

ควรจะศึกษาศิลปะ กลวิธี กีฬาชนิดอื่นเพื่อให้ได้รูปแบบและนำไปเป็นแนวทางการพัฒนาตนเองจากการวิจัยต่อไป

เอกสารอ้างอิง

- ในตะวัน กำหอม (2560)การวิจัยประยุกต์ทางวัฒนธรรม.วิทยาลัยทองสุข.โรงพิมพ์ที่คอม.จังหวัดมหาสารคาม.
บุญยงค์ เกศเทศ. (2551) วัฒนธรรมเผ่าพันธุ์มนุษย์.มหาสารคาม : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
พระราชบัญญัติการกีฬาแห่งประเทศไทย พ.ศ. 2558
โพธิ์ สวัสดิ์ แสงสว่าง. (2557). มวยไทยโบราณ. ราชบุรี: ม.ป.ท. 213
ไพวัลย์ ตันลาพุด(2530)พลศึกษาเบื้องต้น ครั้งที่พิมพ์, พิมพ์ครั้งที่ 2. พิมพ์ลักษณะ
มงคล คำเมือง. (2532). การศึกษาเกี่ยวกับกีฬามวยไทย. วิทยานิพนธ์ ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต. สาขาวิชาพลศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
มงคล แผงสาเคน. (2549). กีฬาสุขภาพ.กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
ยศ สันตสมบัติ. (2547). มนุษย์กับวัฒนธรรม. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
ศูนย์วิทยาศาสตร์การกีฬาแห่งประเทศไทย (2531) http://sportcalendar.sat.or.th/th/event_calendar
สารานุกรมเสรี. (2563) https://th.wikipedia.org/wiki/%E0%B8%AA%E0%B8%B8%E0%B8%9A%E0%B8%A3%E0%B8%A3%E0%B8%93_%E0%B8%9E%E0%B8%B1%E0%B8%99%E0%B9%82%E0%B8%99%E0%B8%99
สืบสาย บุญวิโรบุตร(2541)จิตวิทยาการกีฬา.ชลบุรี: ชลบุรีการพิมพ์.
สุจิตรา สุคนธ์ทรัพย์ (2540)การวิเคราะห์คุณลักษณะไทย คุณค่า และกระบวนการถ่ายทอดศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัวแบบไทย : กระบี่กระบอง . จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย/กรุงเทพฯ